

Muerte de Chris Cornell: confirman que el cantante de la banda Soundgarden y pionero del movimiento "

Escrito por admin

Jueves, 18 de Mayo de 2017 15:08

{iframe width="640" height="360" src="https://www.youtube.com/embed/7QU1nvuxaMA?rel=0" frameborder="0" allowfullscreen}{/iframe}

El cantante y compositor Chris Cornell, líder de la banda Soundgarden y pionero del movimiento grunge, murió a los 52 años tras un concierto en la ciudad de Detroit, en Estados Unidos. La policía de Detroit había apuntado al suicidio como posible causa de muerte del reconocido artista, dato que confirmó posteriormente el forense médico.

Â

"La muerte fue dictaminada como suicidio por ahorcamiento", le dijo a BBC Mundo James Martínez, portavoz de la oficina del forense médico del condado de Wayne, en Michigan.

El cuerpo de Cornell fue encontrado sin vida en la habitación de su hotel en Detroit, donde se encontraba de gira por el regreso de Soundgarden, la mítica banda de *grunge* que se formó en Seattle en 1984.

También era conocido por otro popular grupo de rock, Audioslave, además de formar parte de la "superbanda" Temple of the Dog.

Escrito por admin

Jueves, 18 de Mayo de 2017 15:08

Una voz inconfundible

Cornell fue uno de los artistas que dieron forma e impulsaron internacionalmente a la música *grunge*

, considerado por muchos como el último gran subgénero del rock.

Según el crítico de música de la BBC Marc Savage, la voz versátil de Cornell, de varias octavas, se convirtió en el arma (no tan) secreta de Soundgarden.

Â

Escrito por admin

Jueves, 18 de Mayo de 2017 15:08



Solitario y agorafóbico

Cornell nació el 20 de julio de 1964 en Seattle, la ciudad del noroeste de Estados Unidos considerada como la "cuna del *grunge*".

Ya estando en la escuela se interesó en la música, especialmente debido a su afición a los Beatles, lo que le llevó a aprender a tocar el piano.

Escrito por admin

Jueves, 18 de Mayo de 2017 15:08

Durante su adolescencia fue mayormente **un joven solitario que padecía de agorafobia y ansiedad**, hasta que el rock le ayudó a superar su dificultad para relacionarse con los demás.

Tras abandonar los estudios, compró una batería y se puso a tocar en varios grupos locales. Fue entonces cuando entró en contacto con el bajista Hiro Yamamoto y el guitarrista Kim Thayil, con quienes formó Soundgarden en 1984.

En 2003 inició un tratamiento de rehabilitación como parte de un esfuerzo para superar su adicción a las drogas y al alcohol.

Experimental en la gran pantalla

Como todos los grandes músicos, escribe Savage, Cornell **"era curioso y audaz"**.

Su mayor pesar con la escena del *grunge* fue que las bandas experimentales de Seattle, las que estaban tocando jazz y rock gótico, quedaron atrás porque no encajaban en la narrativa y etiquetas inventadas por la industria de la música.

Escrito por admin

Jueves, 18 de Mayo de 2017 15:08

"Es como si alguien hubiera entrado en su ciudad con *bulldozers* y compresores de agua y minado su propia montaña perfecta y excavado y arrojado lo que no querÃa y tirÃ el resto para que se pudriera", dijo a la revista

Rolling Stone

en 1994. "Es asÃ de malo".

En los Ãltimos aÃ±os, las canciones de Cornell **conquistaron una generaciÃn mÃis al saltar a la gran pantalla**

Su tema *You Know My Name* para la pelÃcula *Casino Royale* (2006) puede no ser un clÃsico del gÃnero, pero fue un Ãxito sin concesiones por su asociaciÃn con el nuevo y mÃis rudo James Bond, Daniel Craig.

TambiÃn escribiÃ *Live to Rise*, la canciÃn final del Ãxito de taquilla *The Avengers* ("Los Vengadores", 2012), que reÃne a varios superhÃroes de Marvel.

A su vez, la canciÃn *Misery Chain*, un dÃo con Joy Williams, fue parte de la banda sonora de la pelÃcula ganadora del Oscar *12 Years A Slave* ("12 aÃ±os de esclavitud", 2013).

Por otra parte, su tema *The Keeper from Machine Gun Preacher* fue nominada para un Globo de Oro en 2012.

Qué es el "grunge"

- El *grunge* es un subgénero del rock alternativo y un movimiento contracultural nacido a mediados de los 80 en Estados Unidos pero que alcanzó el éxito comercial en todo el mundo en los 90.

- Se originó en la escena *underground* de la ciudad estadounidense de Seattle, en el noroeste de EE.UU., bajo el paraguas de un sello de grabación independiente.

- Musicalmente, el *grunge* fusiona elementos del punk, del hard rock y del indie (bandas como Sonic Youth). Se caracteriza por una mezcla de crudeza y melodía, con guitarras distorsionadas y voces enérgicas pero distintivas.

- Las letras son introspectivas: hablan de la angustia, la alienación, las preocupaciones y el deseo de libertad de una generación.

- Los representantes más famosos de este subgénero son Soundgarden, Nirvana, Pearl Jam, Alice in Chains y Stone Temple Pilots.